



深入学习贯彻贯彻党的二十大精神

我市全力推进肉牛产业高质量发展

全市共培育肉牛规模养殖场51个,肉牛饲养达40.49万头

奋进新征程 建功新时代

本报讯(全媒体记者 汪文慧)12月8日,记者从市农业农村局了解到,今年以来,我市围绕自治区“六新六特六优”产业布局,紧盯肉牛产业规模化、标准化、产业化、品牌化发展,着力打造高端肉牛基地,肉牛产业发展势头强劲、成效明显。截至目前,全市共培育肉牛规模养殖场

51个,肉牛饲养40.49万头,其中存栏27.92万头,出栏12.57万头。为加快推进肉牛产业扩规增量和高质量发展,我市强化政策带动,优化服务保障,按照“奶牛入川、肉牛上山”总体布局,先后印发了《中卫市肉牛产业高质量发展实施方案》《中卫市农业倍增行动方案(2022-2025)年》《中卫市2022年肉牛产业高质量发展方案》,加速构建以清水河流域为核心,沙坡头区、中宁县为两翼的肉牛良种扩繁基地、高效育肥基地和牛肉加工基地“种、养、加、销”全产业链发展格局。

“肉牛产业比重大、经济效益好、产值收入高,既是支撑乡村振兴的重点产业,也是县(区)经济突破的主导产业。”市农业农村局相关负责人说,今年,我市坚持建基地育龙头,现已建成中宁马塘生态移民村5000头肉牛养殖场,利民农业开发有限公司万头肉牛养殖场5个,推进肉牛产业扩规增量,助推更多群众增产增收。与此同时,我市不断推进规模养殖、良种繁育,共培育建设肉牛规模养殖场51个,其中万头以上6个,

规模化养殖比重达到25%;加速肉牛养殖“50”模式推广,实施肉牛养殖出户入园项目11个;推进海原肉牛标准化示范县创建,共培育示范户885户、示范场43个;建设肉牛人工授精配种网66处,年可改良肉牛11万头,进一步加快肉牛产业转型升级。我市还持续强化龙头带动作用,全力推介培育“六盘山”“夏华肥牛”“宁特”等牛肉品牌,建设各类牛肉销售店16个,建成海原海润、宁夏夏华等屠宰企业5家,着力补齐肉牛加工销售短板,提升肉牛产业质量效益。



12月12日,记者在宁夏协鑫光伏5GW颗粒N型单晶示范项目建设现场看到,工人们正在加紧施工,一派忙碌景象。据悉,在克服了工人短缺,物资到位困难等问题后,经历了3个多月工期的厂房基础建设已进入收尾阶段,截止目前,已经安装调试了80余台单晶炉,预计2023年元旦前后能够投产。图为工人正在紧张施工中。
全媒体记者 张秀 吴进摄

中宁县纪委监委:聚焦物业管理 专项监督见成效

本报通讯员 杨晓慧 张蓉

“五六年了,总算解决了我们业主的需求,不但换了新门头,还重新挪、扩建了门卫室,消除了安全隐患,世纪春天终于算是有了‘门面’了,我们业主也安心、舒心多了。”中宁县世纪春天业委会主任高兴地说。今年以来,中宁县纪委监委聚焦物业管理领域,紧盯重点难点问题,及时跟进监督,发现并反馈存在4个方面16个问题,派驻纪检监察组有力督促问题整改,压紧压实主管部门主体责任,以专项监督推动物业服务管理规范化、标准化,不断

提高群众获得感、幸福感和安全感。2015年以来,全县建设小区21个,社区管理和物业服务用房面积达标的仅有4个,不达标的17个。为解决该问题,县纪委监委办公室向规划部门党委下发督办函,要求对该问题进行摸排整改,驻自然资源局纪检监察组督促该局对照核发的《建设工程规划许可证》中的总平面图规划图,对2015年以来新建的17个居民小区进行逐一排查,对存在问题的6个小区进行了整治,并建立长效机制3个,为物业服务活动

的开展提供场地保证。派驻纪检监察组积极督促住建部门完善物业服务信用管理监督机制,制定《中宁县物业服务企业考核评分细则》《中宁县物业服务企业退出机制》等5项物业管理监督制度,以建章立制长久立的功效,进一步提升全县物业服务规范化管理水平。督促指导住建部门开展物业服务专项整治工作,打击整治乱收费、不合理收费、擅自改变公共建筑和用途、服务态度差等行为,遏制物业管理领域损害群众利益问题的发

生。对18家存在问题的物业公司下发整改通知书,有力提升物业服务质量管理水平。同时,县纪委监委指导主管部门将物业服务管理纳入社会治理体系,结合创新社区治理工作,建立物业管理定期会商和联席会议制度,形成了主管部门主抓、社区属地管理、相关部门各负其责、齐抓共管的格局,将社区治理和物业管理有机结合起来,整合社区、业委会和物业多方资源,搭建共同管理事务、共同处理矛盾纠纷平台。督促指导住建部门在5个社区召开联席会议7次,组织乡镇、社区、业委会、物业公司、业主,有效协调处理各类矛盾纠纷15起,有效解决了跨部门复杂问题和投诉纠纷相互推诿扯皮的问题。

我市不断开创文化繁荣发展新局面

本报讯(全媒体记者 秦亚岚)今年以来,我市以重点工作落实为核心,积极推动民生实事落地见效,围绕群众性文化活动、公共文化服务水平、文艺精品创作、推进黄河文化挖掘传承等方面,努力让文化发展成果惠及更多人民群众,不断开创文化繁荣发展新局面,群众的文化获得感、幸福感持续增强。截至11月底,全市开展“文化大篷车”基层文艺演出620场次、广场文化艺术节演出108场次、“送戏下乡”惠民文艺演出140场次。据了解,今年以来,我市围绕“喜迎二十大 奋进新征程”主题,先后组织开展了诗词朗诵大会、民间文艺团队风采展示活动、主题美术影展等系列活动;举办了市文化馆暑期公益培训、2022年暑期非遗技艺公益培训等群众文化辅导工作;开展了“喜迎二十大 奋进新时代”全市广场舞大赛、2022年“欢乐中卫”全市群众文艺汇演等群众主题系列活动;第十九届群星奖我市入围2个作品,2022年“喜迎二十大 奋进新征程”全区广场舞比赛中我市斩获了优秀组织奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀辅导员奖7个奖项的佳绩。运用非遗传承项目和廉洁文化主题宣传展、抗击疫情系列作品

展、喜迎二十大系列非遗展等相结合的形式,展示展览我市红色故事、剪纸、摄影、沙石画、烙画等内容的200余件作品,观展部门达70余个、人数3000余人。丰富多彩的文化活动,进一步提高了群众的参与度、幸福感。同时,我市投入215万元对市文化馆实施改造提升。建设完成智慧图书馆管理系统、可视化大数据展示系统与平台及红色体验馆;在向阳步行街南门口和文化广场北侧分别建成1家24小时智慧微书房,放置朗读亭一台,并向市民免费开放,促进文旅融合,有力助推我市公共文化服务和全民阅读高质量发展。此外,我市积极争取自治区非遗与旅游融合发展项目专项补助资金100万元,用于建设沙坡头景区黄河文化主题馆(非遗展厅)。开展了第五批市非遗项目“非遗购物节”活动,通过线上线下相结合的方式,销售4000件非遗文创产品,产品销售额达17余万元,线上销售额达9万元,活动参与人数达到8万人次。

上好廉洁第一课念好从业“紧箍咒”

——建行区分行纪委驻中宁支行纪检组开展新入职员工廉洁教育

本报讯(通讯员 赵国霞)为引导新入职员工对廉洁合规的理解,提高廉洁自律意识,帮助他们在新的航程中开好头、起好步,区分行纪委驻中宁支行纪检组坚持预防为主方针,对新入职员工开展廉洁教育,树牢廉洁从业理念,打好岗前廉洁“预防针”。警示为先,树立廉洁自律意识。为树立新员工廉洁自律意识,依法依规履职,扣好人生的“第一粒扣子”,区分行纪委驻中宁支行纪检组认真策划准备,从廉洁概念、作廉洁自律的表率、警示案例宣讲、新时代新气象新作为、党风廉政课堂等方面,精心制作教育课件。通过现场授课、生动讲述了我们党加强廉政建设的历史,十八大以来全面从严治党系列要求和实践,深入浅出地阐明了廉政的重要意义。激励年轻员工树立正确权力观、人生观、世界观和价值观,脚踏实地,廉洁从业,做爱岗敬业的员工。以案为鉴,筑牢廉洁思想防线。通过观看纪法微视频、典型案例宣讲等,剖析了近年来建行系统的几个典型案例,做实做细以案明纪,筑牢新员工廉洁思想防线,让他们深刻感受到廉洁就在身边、作风从自我抓起的重要性和紧迫感,告诫和引导新员工在未来工作中,时刻保持清醒头

脑,自觉远离各类违纪违法行为,要认真算好人生的经济账、名誉账、家庭账,要经受住金钱、权利的诱惑,要站稳政治立场,分清是非界限,树立防范意识,坚决抵制错误思想侵蚀,时刻绷紧纪律这根弦,严格遵守党纪行规各项要求,敢于担当作为,确保教育取得实效。明确要求,增强遵规守纪自觉性。作为职场上的新人,“新”不仅是及时适应新的岗位、新的身份,更是要求把廉洁自律当成一种职业修养。在今后的工作、生活中始终要将纪律和规矩挺在前面,严格落实中央八项规定精神,恪尽职守,守住底线、不越红线、不碰高压线。把纠治“四风”与树新风紧密结合,树立年轻干部良好的作风形象。自觉净化自己的社交圈、生活圈、朋友圈,做到洁身自好,做到自重、自省、自警、自律,从小事小节上加强自我约束,常掸思想灰尘,克服私心杂念,增强遵规守纪自觉性,干干净净做事,清清白白做人,走好职场第一步,开启人生新篇章。



(紧接第三版)但“大系”通过数字化手段将其还原和放大,完全可以满足最苛刻的研究需求,从中更能体会古人的独特匠心和画家卓越的功力。”数字化汇聚、数字化共享,让这些纳山河万景、历上下千年的传世古画,生动呈现、焕发生机。由此打造的“每日中华名画”系列短视频,自2020年9月在“学习强国”平台上线以来,已经制作播出800余集,总点播量超过2.2亿。

“百川归海 赓续文脉——激扬自信自强,谱写中华美学精神新篇章”这是盛世对历史的回望,更是当下对未来的期许——从最早的“两岸故宫博物院宋画藏品”扩大为《宋画全集》,再拓展延伸到如今的“中国历代绘画大系”项目;从列入浙江文化研究工程到成为国家出版基金项目、国家社科基金重大委托项目,并被列入《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》《国家“十四五”时期哲学社会科学发展规划》《“十四

盛世修典 赓续文脉 再铸辉煌

恒记录。”研究中国艺术史的美国学者班宗华说,“大系”将成为一座丰碑,标志着全世界的中国艺术和文化研究进入了一个新时代。“中国历代绘画大系”体现中国特色、中国风格、中国气派,传承历史文脉、光大中华文明。在中国美术学院院长高世名看来,“大系”成为推动中国绘画繁荣和国学研究、文史研究繁荣的重要契机,要加快推进“大系”成果丰富发展和转化,持续加强对“大系”作品的研究阐释,开放共享数字资源,加强对青少年的艺术熏陶。浙江省社会科学院研究员陈野透露,目前已经开展“中国古代绘画艺术图像中的中华文明史迹”等系列活动,通过提炼中华艺术传统中的审美、观念、精神等多重文化价值,构建自主性的中华文明研究范式和理论体系。同时,还要发挥“大系”美育作用,推动研究成果转化运用。2022年金秋时节,“中国历代绘

画大系”先后在两个重磅展览中亮相:在北京展览馆展出的“奋进新时代”主题成就展,在中国国家博物馆开幕的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”。人们在历史长河与时代律动中,感受着生生不息的中华文脉。悠久深厚的民族艺术文脉曾经在国运动荡之时径流百出,散佚浮沉四方;盛世之时又似百川归海,荟萃一堂,为后人永远留住了中华传统艺术的瑰丽风采。“我们通常说盛世修典、盛世修志,所以‘中国历代绘画大系’的编纂出版,特别鲜明地体现了我们的文化自信。”中国美术家协会主席范迪安认为,“大系”的问世,展示了中华民族文化自信自强,呈现出我国综合国力和举国体制的优越性,有利于更好繁荣中国文化艺术事业、增强国家文化软实力,并为不断铸就中华文化新辉煌、建设社会主义文化强国贡献力量。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。艺术自古以来就是不同文明交流的重要桥梁。“大系”如同一座文化宝库,收录的诸多画作反映了东亚文化环流和中西文化会通的真实历史情景,呈现了中华民族以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明共存超越文明优越的伟大理想与实践。群星璀璨,映照千古文明。这项宏伟的文化工程,也离不开全球260多家文博机构的友好合作和广大专家学者的鼎力支持。项目编纂出版过程中,构筑起广泛的国际化合作网络,通过出版合作、学术交流、学者互访、赠书活动等,有力促进了中国绘画乃至中华优秀传统文化的全球化传播、共享与深度交流。自2005年起,仅美国就有30家文博机构与“大系”项目组紧密合作,散落美国的1200多件中国古代绘画精品实现了数字化汇聚。从这里开始,“大系”迈出国门,将一条条五彩斑斓的文化纽带,抛向世界各地——2012年5月,向美国国会图书馆赠书;

2012年11月,向德国柏林国家图书馆赠书;2013年5月,向英国大英图书馆赠书;2015年10月,向联合国教科文组织赠书;2015年10月,向法国国家图书馆赠书;2016年10月,向德国柏林自由大学赠书;2018年9月,向意大利(佛罗伦萨)国家中心图书馆赠书;……据不完全统计,截至目前,海外已有近190家文化机构藏有“中国历代绘画大系”相关全集。作为中国文化使者,“大系”将中国传统绘画的多彩与绚丽清晰地呈现于世界,也为新时代文明交流互鉴搭建起新的平台。文化兴则国运兴,文化强则民族强。编纂典籍,是对历史传统的延续;国宝重光,却是唯有新时代才能完成的壮举。我们的文化绵延不绝,我们的创造生生不息,必将铸就中华文化新辉煌。(新华社北京12月12日电)